

Фильм Чапаев эмоциональный и многогранный. Он затрагивает важные аспекты становления советской власти, Красной Армии, восприятия и принятия ее, одновременно показывает глубинны человеческих взаимоотношений и ненавязчиво пропагандирует стремление к повышению грамотности, развитию мышления и идеологии. Главный герой предстает перед нами выходцем из простого народа, знающий все тяготы и лишения, обладающий необыкновенной харизмой, стратегическим умом, умением вести за собой бойцов и, в тоже время, готовым принимать критику и учиться. Фигура Чапаева является очень колоритной и значимой, его преданность идее и самоотверженность является наглядным примером для бойцов, а неприкасаемый авторитет невольно заставляет менять свои устарелые взгляды и перестраивать свое мышление и поведение в соответствии с вектором линии партии. Освещение советской идеологии, которое особенно ярко демонстрирует второй главный герой Фурманов направленный партией, показывает нам идею ленинской сознательности, социалистического реализма. Образ Фурманова, на первый взгляд, представлен противоположностью Чапаеву, но по мере погружения в сюжет мы видим на сколько идейно грамотно он подобран, как тонко и верно герои дополняют друг друга. Образованность, тонкость ума, выдержка, четкая линия поведения в соответствии со взглядами и идеологией партии, его прямота и непоколебимость достойна уважения и подражания, заставляет прислушаться и вызывает необходимость быть грамотным, хорошо говорить, быть справедливым, делать правильный выбор между своими амбициями и интересами общества. В нынешнее время многие человеческие качества забыты, отодвинуты на задний план или вовсе отвергаются обществом, а данный фильм помогает нам в другом ракурсе увидеть взаимодействие в обществе, проследить становление советского человека, его идеологии и верности взглядам и партии.